

# РЕГЛАМЕНТ

## планирования и проведения концертов в евангелическо-лютеранском Кафедральном соборе свв.апостолов Петра и Павла в Москве

**1.** Планирование концертов в Кафедральном Соборе Свв.Петра и Павла осуществляется на основании заявок, поданных музыкантами.

**2.** К рассмотрению принимаются только заявки, поданные на электронный почтовый ящик [orgelkonzert@peterpaul.ru](mailto:orgelkonzert@peterpaul.ru). Заявки, поданные любым другим способом, к рассмотрению не принимаются.

**3.** Для оптимизации планирования вводятся следующие сроки рассмотрения заявок:

на лето (1 июня – 31 августа) заявки рассматриваются с 1 февраля по 1 марта

на осень (1 сентября – 30 ноября) – с 1 мая по 1 июня

на зиму (1 декабря – 28/29 февраля) – с 1 августа по 1 сентября

на весну (1 марта – 31 мая) – с 1 ноября по 1 декабря

**4.** Ранее указанных сроков заявки не рассматриваются, хотя и могут быть присланы. После указанных сроков рассмотрение заявок возможно только в случае наличия свободных дат.

**5.** В заявке необходимо указать:

- ФИО органиста
- предполагаемые сроки концерта/концертов
- программу концерта/концертов, с указанием примерного хронометража каждого произведения
- ФИО других участников, если есть

**6.** Составленный на основе заявок план утверждается пастором – директором музыки. Затем утвержденные даты доводятся до сведения участников.

**7.** При составлении программ необходимо учитывать следующее:

- хронометраж концерта должен составлять около 70-75 минут.
- концерт должен быть преимущественно органным, т.е. ансамблевые номера возможны, но должны составлять не более 25 процентов от общей программы (по времени звучания) и не более 4-5 номеров.
- программа должна учитывать, что концерт производится в действующей церкви.
- исполнитель обязан учитывать требования, предъявляемые к проекту программы Координатором концертных программ Собора.
- в случае, если в программе предполагается участие оркестра или хора, такая программа обсуждается индивидуально с пастором-директором музыки

**8.** Несоответствие программ изложенным выше требованиям является основанием для отказа в концерте.

**9.** Собор оставляет за собой право отказать в концерте без объяснения причин.

**10.** Исполнителю предоставляется время для репетиций. Количество и продолжительность таких обговариваются исполнителем с пастором-директором музыки. При этом Собор не гарантирует возможности репетиции в день концерта.

### **Дополнительная информация**

**1.** Данные правила вступают в действие в части распределения дат концертов с 1 июля 2010 года, в части механизма планирования концертов с момента публикации на интернет-сайте Собора. Планирование концертов на даты начиная с 1 июля 2010 года осуществляется по данным правилам.

**2.** Рассмотрение заявок на июль-август 2010 года будет происходить с 15 февраля по 1 апреля 2010 года.